



CITTÀ DI FELTRE



PROVINCIA DI  
BELLUNO

FONDO  
COMUNI  
CONFINANTI

Con il patrocinio di

MINISTERO  
DELLA  
CULTURA



ORDINE DI MALTA  
GRAN PROBATO  
DI LOMBARDIA E VENEZIA



EV EDITORI VENETI  
PUBBLICAZIONI E SERVIZI

DOLOMITI  
BELLUNESI  
The Mountains of Venice

# FESTIVAL DELL'ARALDICA DI FELTRE

Prima edizione  
4-15 OTTOBRE  
2023

AF

FESTIVAL  
DELL'ARALDICA  
DI FELTRE

Piazza Maggiore,  
Feltre

**DOLOMITI  
BELLUNESI**  
The Mountains of Venice

Feltre,  
Piazza Maggiore

Iniziativa a cura di U.O. Cultura,  
Politiche Giovanili,  
Istruzione, Servizi all'Infanzia.  
Via Luzzo, 10 – Feltre  
uff.cultura@comune.feltre.bl.it

Tutti gli appuntamenti  
sono a partecipazione gratuita e libera  
fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Informazioni e aggiornamenti su  
[www.visitfeltre.info](http://www.visitfeltre.info)

Si ringraziano per la collaborazione:  
Associazione Palio,  
Gruppo Sbandieratori Città di Feltre,  
Ecovolontari Unione Montana Feltrina.

Progetto grafico:  
Giampiero Ruggieri



Con il patrocinio di



## **Araldica, storia, letteratura, genealogia, numismatica.**

Sono solo alcuni dei temi che esploreremo  
in questo primo Festival dell'Araldica  
di Feltre.

Lo faremo con un calendario  
di appuntamenti che spazia  
dalle conferenze, agli spettacoli,  
ai laboratori per bambini e con ospiti  
relatori ed interpreti che arriveranno a  
Feltre da tutta Italia e dall'estero.

È un programma pensato per raccontare,  
attraverso gli stemmi,  
la ricchezza di un patrimonio  
artistico, storico e culturale

che è parte costitutiva di questo nostro  
splendido Paese e di sue città dal cuore  
antico come Feltre.

L'invito è a scoprirla e a viverla, nei suoi  
spazi dentro e fuori le mura rinascimentali,  
in queste giornate che vi auguriamo belle  
come le abbiamo immaginate.

Buon Festival dell'Araldica a Feltre!

# FESTIVAL DELL'ARALDICA DI FELTRE

*Viviana Fusaro  
Sindaco di Feltre*

# IL PROGRAMMA

## **Mercoledì 4 ottobre**

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 18.00

### **Nel segno dell'aquila.**

#### **Monete e sigilli**

Helmut Rizzolli

## **Giovedì 5 ottobre**

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 18.00

### **La cura delle radici: il ruolo della coppia genitoriale**

Marcellino Vetere

## **Venerdì 6 ottobre 2023**

Museo Civico Archeologico di Feltre  
ore 17.00

### **Inaugurazione mostra Di lame e di spade. Maestri spadai a Feltre tra il XV ed il XVII secolo**

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 18.00

### **Lo strano caso degli stemmi del Beato Giovanni Paolo I, Sua Santità il Papa Albino Luciani**

Paolo Fabris de Fabris

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 20.45

### **Le chiavi e la tiara. Immagini e simboli del potere medievale**

Agostino Paravicini Bagliani

## **Sabato 7 ottobre**

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 18.00

### **L'araldica: una finestra aperta sulla storia**

Gustavo Mola di Nomaglio

Auditorium Canossiano di Feltre  
ore 20.45

### **Conferenza spettacolo "Discorso dell'ombra e dello stemma: fantasmi araldici tra invenzione e memoria"**

Luca Scarlini

## **Domenica 8 ottobre**

Auditorium Istituto Canossiano  
ore 20.45

### **Colori primari e visioni del mondo**

Riccardo Falcinelli

## **Giovedì 12 ottobre 2023**

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 20.30

### **Araldica feltrina. Storie di stemmi e musei a cielo aperto**

Laura Pontin

## **Venerdì 13 ottobre 2023**

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 18.00

### **Intrecci araldici, archivistici e genealogici.**

### **Il caso Simi De Burgis come esempio di ricostruzione culturale, storico artistica, urbanistica ed economica**

Saverio Simi de Burgis

Museo Diocesano Belluno Feltre  
ore 20.45

### **Nomen omen. Perché gli ecclesiastici usano lo stemma**

Mons. Enrico Dal Covolo

## **Sabato 14 e domenica 15 ottobre**

Centro cittadino antico e moderno  
tutto il giorno

### **Ex tempore araldica di scultura su legno**

## **Domenica 15 ottobre**

Duomo e Centro storico  
dalle ore 14.00

### **Sfilata in costume dal Duomo a Piazza Maggiore e spettacoli in Piazza con la bandiera**

Gruppo Sbandieratori Città di Feltre

Auditorium Canossiano di Feltre  
ore 20.45

### **La mezzaluna.**

### **Storia di un emblema conteso**

Franco Cardini

## LE MOSTRE

### **Le prigionie della mente.**

### **Draghi, basilischi, rettili fantastici**

Antiche prigionie di Feltre

dal 10 agosto al 31 ottobre

### **Di lame e di spade. Maestri spadai a Feltre tra il XV ed il XVII secolo**

Museo Civico Archeologico di Feltre  
dal 7 ottobre 2023 al 31 marzo 2024

### **Draghi in miniatura.**

### **Tesori dagli archivi feltrini**

Polo Bibliotecario Feltrino

## I LABORATORI

### **Il festival dell'araldica per i più piccoli**

### **Laboratori da brividi coi mostri del medioevo**

Laboratori per bambini dai 4 ai 12 anni

### **L'araldica:**

**conoscere e giocare con gli stemmi**  
Laboratori per bambini delle scuole  
elementari

### **Feltre, fucine e spadai**

Laboratori per bambini dai 6 anni



Vittore Da Pozzo  
Francesco Falce,  
Museo civico di Feltre,  
XVII sec.



Egon Schiele, *Posa plastica*, 1917  
Galleria d'Arte moderna Carlo Rizzarda,  
Feltre

Incontro con  
**Helmut Rizzolli.**

Professore emerito in Archeologia Medievale e dell'Età Moderna presso l'Università di Innsbruck, Helmut Rizzolli è dal 2007 presidente della Fondazione Castelli di Bolzano. Autore di pubblicazioni di riferimento riguardanti la storia economica, la numismatica e i costumi tradizionali, nel 2009 ha ricevuto dal Presidente della Repubblica Austriaca la croce d'oro per meriti scientifici.



## NEL SEGNO DELL'AQUILA

Monete e sigilli

**Museo Diocesano Belluno Feltre**  
Mercoledì 4 ottobre , ore 18.00

Simbolo araldico di sovranità e potere per eccellenza, l'immagine dell'aquila venne talvolta utilizzata in modo improprio per conferire autorevolezza imperiale. Ne è un esempio in campo numismatico la vicenda di Mainardo Il conte di Tirolo, che pose proprio l'aquila di Federico II sulle proprie monete fino al 1274. In quell'anno l'aquila sveva lascerà il posto all'aquila tirolese, che rimarrà sulle monete fino al 1809.

Incontro con  
**Marcellino Vetere.**

Psicologo, psicoterapeuta, psicomotricista, mediatore familiare, professore a contratto presso l'Università Cattolica di Milano, Marcellino Vetere è socio fondatore dell'Istituto Veneto di Terapia Familiare e direttore della sede di Vicenza dell'ITFV.



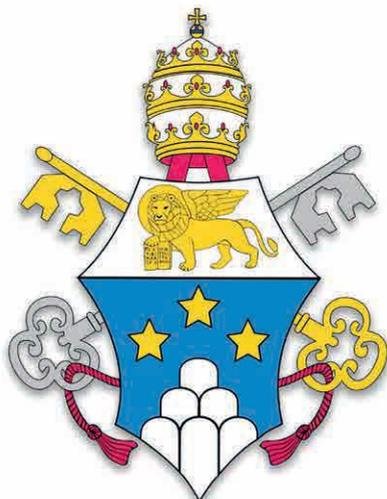
## LA CURA DELLE RADICI

Il ruolo della coppia  
genitoriale

**Museo Diocesano Belluno Feltre**  
Giovedì 5 ottobre , ore 18.00

Il modo in cui ci relazioniamo con il partner è il frutto della rielaborazione di modelli trasmessi dai nostri antenati. La sfida è far interagire le differenze con il partner per costruire qualcosa di nuovo, che vada oltre la somma delle risorse e dei deficit provenienti dalla storia e dagli esempi familiari da cui deriviamo.

Stemma  
di Papa Giovanni Paolo I



# LO STRANO CASO DEGLI STEMMI DEL BEATO GIOVANNI PAOLO I

**Paolo Fabris de Fabris**  
è avvocato, dottore in storia, docente presso l'Università di Torino e autore di svariati articoli in materia genealogica e araldica. Componente della commissione araldica del Gran Priorato di Lombardia e Venezia del Sovrano Ordine di Malta, commissario della Associazione Nobiliare del Piemonte e Valle d'Aosta del Corpo della Nobiltà Italiana, collegiato del Collegio Araldico, è componente del Comitato di Redazione della Rivista Araldica.



Sua Santità il Papa  
Albino Luciani

**Museo Diocesano Belluno Feltre**  
Venerdì 6 ottobre, ore 18.00

**Paolo Fabris de Fabris**

Non tutti gli stemmi si mantengono sempre uguali nel tempo. Alcuni di essi evolvono per ragioni diverse, lasciando sull'arma segni che – se correttamente decodificati – offrono preziosi elementi informativi non solo per lo storico. Ne sono un esempio alcune armi di pontefici, in primis quella del bellunese Albino Luciani.



Emblema  
del Capitolo della Cattedrale,  
campanile del Duomo di Feltre, XIV sec.

# LE CHIAVI E LA TIARA

Immagini e simboli  
del potere medievale

**Agostino Paravicini Bagliani**, *Scriptor latinus* della Biblioteca Vaticana, ha insegnato Storia medievale presso l'Università di Losanna. È presidente della Sismel – Società internazionale per lo studio del Medioevo latino (Firenze), direttore della rivista «Micrologus. Natura scienze e società medievali» e della collana «Micrologus Library» (Sismel Edizioni del Galluzzo) e della collana «La corte dei papi» (Viella Editrice) e collabora a La Repubblica.



**Museo Diocesano Belluno Feltre**  
Venerdì 6 ottobre, ore 20.45

**Agostino Paravicini Bagliani**

Fin dalle prime attestazioni nel tardo secolo XIII, l'araldica e il simbolismo del potere papale sono inscindibili. Lo dimostra la storia della tiara, l'oggetto simbolico che – insieme alle Chiavi – ha più di ogni altro accompagnato l'araldica pontificia dal Medioevo in poi. E molti sono i periodi storici in cui l'araldica – tra draghi, api, colombe – è stata al centro della storia simbolica del potere papale.



Facciata  
di Palazzo Muffoni,  
Feltre

# L'ARALDICA: UNA FINESTRA APERTA SULLA STORIA

**Museo Diocesano Belluno Feltre**

Sabato 7 ottobre, ore 18.00

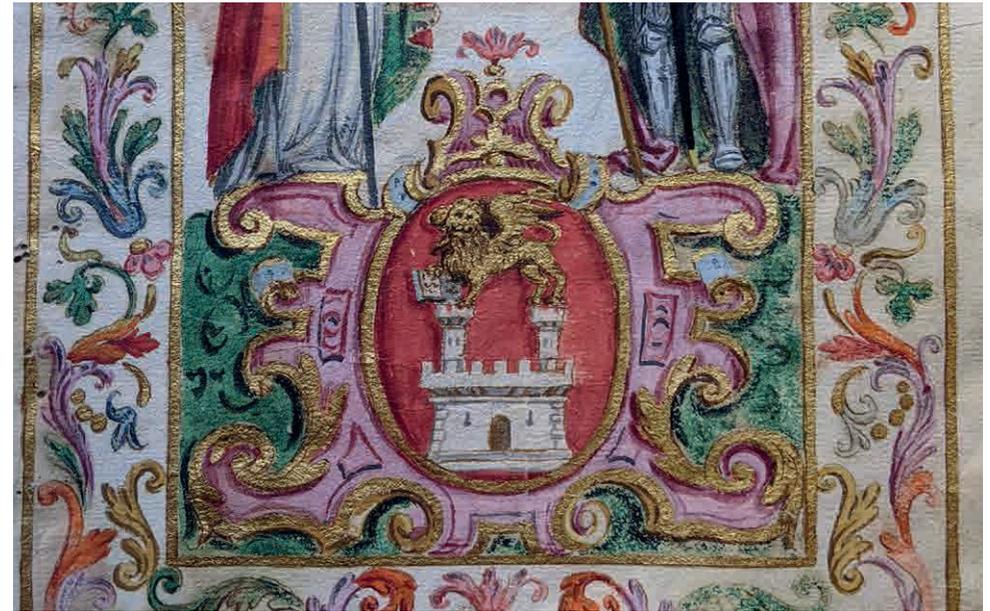
**Gustavo Mola di Nomaglio**

Introduce **Paolo Fabris de Fabris**

Le committenze "araldiche" – scultorie, sfragistiche, pittoriche e via dicendo - furono un potente propulsore dell'economia, dato che quasi non vi fu artigiano o artista che non fosse potenzialmente coinvolto nel realizzarle. Le innumerevoli testimonianze giunte sino a noi, e di cui tante città sono ricche, costituiscono una finestra aperta sulla storia, attraverso le quali si possono intravedere e decifrare, quotidianità e consuetudini del passato.

**Gustavo Mola di Nomaglio**

è Vice Presidente del Centro Studi Piemontesi, bibliofilo e studioso della storia e dei valori della Monarchia di Savoia, del Piemonte, del Nizzardo, della Savoia e dei rispettivi ceti dirigenti. È autore di innumerevoli articoli, saggi e volumi di ambito araldico e genealogico.



*Index seu compendium omnium iurium  
collegii notariorum Feltrensi,  
serie 16 Notai, part, 1611  
Archivio Comunale di Feltre -  
Sezione separata*

# DISCORSO DELL'OMBRA E DELLO STEMMA

**Luca Scarlini** è scrittore, drammaturgo per teatro e musica, narratore e performance artist. Insegna tecniche narrative presso la Scuola Holden di Torino e ha collaborato con numerose istituzioni teatrali italiane ed europee. Voce di Radio Tre, conduce il programma Museo Nazionale ed ha curato mostre anche per il Museo Ferragamo a Firenze e per il Museo MAN.



**Fantasma araldici  
tra invenzione e memoria**

**Auditorium Canossiano di Feltre**

Sabato 7 ottobre, ore 20.45

Conferenza spettacolo sull'araldica in letteratura di e con **Luca Scarlini**

Il titolo di un'opera di Giorgio Manganelli ispira un racconto sull'araldica come sistema e codice di rappresentazione, che da Alfred Jarry e dal suo memorabile Ubu Re ha attraversato la cultura del Novecento in tutte le sue avventure più estreme.

Particolare di Sala degli Stemmi  
in Palazzo Pretorio, Feltre

# COLORI PRIMARI E VISIONI DEL MONDO

**Auditorium Istituto Canossiano**  
Domenica 8 ottobre, ore 20.45

**Riccardo Falcinelli**

Ogni società – in epoche e tempi diversi – si è munita di alcuni colori preferenziali e a partire da questi ha dato forma alla propria visione del mondo. Noi contemporanei li chiamiamo “primari”, eppure, a dispetto del loro successo nella didattica artistica, si tratta di un’invenzione culturale e non di una verità della scienza. È allora importante fare un passo indietro e guardare storicamente al colore per comprenderne a fondo gli aspetti convenzionali. Essi sono la base più stabile di ogni cultura come del resto insegna uno dei sistemi cromatici più strutturati del medioevo: l’araldica.



**Riccardo Falcinelli** da oltre vent’anni cura la grafica per alcune tra le maggiori case editrici italiane. Dal 2012 insegna “Psicologia della percezione” all’Isia Roma Design. Ha pubblicato diversi saggi sul rapporto tra design e percezione visiva tra cui Cromorama (Einaudi, 2017) e Figure (Einaudi, 2020).

Nel 2022 ha curato, sempre per Einaudi, Filosofia del graphic design. [www.falcinelliand.co](http://www.falcinelliand.co)



Sala degli stemmi,  
Feltre

# ARALDICA FELTRINA

Storie di stemmi  
e musei a cielo aperto

**Museo Diocesano Belluno Feltre**  
Giovedì 12 ottobre, ore 20.30

**Laura Pontin**

Iscritta all’Ordine dei Giornalisti del Veneto, **Laura Pontin** ha scritto con Augusto Burlon i volumi “Araldica della provincia di Belluno” e “I rettori veneti a Feltre” (ed. ISBREC, Belluno). Ha pubblicato diversi articoli e contributi sul tema araldico tra cui il volume “Tracce di pietra. Stemmi, orgoglio e potere nel medioevo di Feltre” (Antiche Porte editrice, 2018).



L’intero territorio feltrino è costellato di simboli e segni, gli stemmi, capaci di raccontare una storia fatta di privilegi, giochi di potere, equilibri politici, faide, lotte intestine e molto altro. Sono tracce del passato - affrescate, lapidee, impresse su sigilli, dipinte su manoscritti e carte d’archivio - che ancor oggi possono raccontare molto a chi le sa ascoltare. Un patrimonio “invisibile” di figure e colori che fa di Feltre un incredibile “museo araldico” a cielo aperto.



Monte di Pietà,  
Feltre

# INTRECCI ARALDICI, ARCHIVISTICI E GENEALOGICI

Il caso Simi de Burgis  
come esempio di ricostruzione  
culturale, storico artistica,  
urbanistica ed economica

Critico e storico dell'arte,  
**Saverio Simi de Burgis**  
è professore di I fascia  
di Storia dell'Arte  
Contemporanea e di Storia  
e Metodologia della Critica  
d'Arte presso l'Accademia  
di Belle Arti di Venezia.  
Già docente a contratto  
dell'Università degli Studi di  
Ca' Foscari di Venezia, ha al  
suo attivo diversi contributi  
sia di ambito monografico  
che saggistico. Ha fatto  
parte quale componente  
del CdA della  
Fondazione Bevilacqua-  
La Masa di Venezia.



**Museo Diocesano Belluno Feltre**  
Venerdì 13 ottobre, ore 18.00  
**Saverio Simi de Burgis**

Come ricostruire una storia familiare che dal  
medioevo si articola fino ad oggi attraverso l'intera  
Italia? Quali strumenti e quali metodologie seguire  
per riportare alla luce una vicenda che non è  
solo familiare ma anche di interesse culturale,  
storico-artistico, urbanistico ed economico per  
i vari territori interessati? Ne è un esempio la  
vicenda della nobile casata Simi de Burgis.



Stemma Dal Covolo,  
XIV - XV sec.,  
Museo Civico di Feltre

# NOMEN OMEN

Perchè gli ecclesiastici  
usano lo stemma

**Monsignor Enrico dal  
Covolo**, nato a Feltre da  
antica e nobile famiglia  
feltrina, è teologo, vescovo  
titolare di Eraclea e  
salesiano. È stato per due  
mandati Rettore magnifico  
della Pontificia Università  
Lateranense. Assessore  
del Pontificio comitato  
di scienze storiche,  
dirige o coordina varie  
prestigiose riviste  
scientifiche internazionali.



**Museo Diocesano Belluno Feltre**  
Venerdì 13 ottobre, ore 20.30  
**Mons. Enrico Dal Covolo**

Perchè gli ecclesiastici usano gli stemmi, anche  
talvolta creandoli ex novo?

Non è una consuetudine retaggio del passato,  
ma una scelta in cui le ragioni storiche si  
affiancano a contemporanee motivazioni  
simboliche e pastorali che fanno dello stemma  
uno straordinario strumento di comunicazione.

Stemma Cappello, part,  
piatto ant. 5°  
Compendio de tutte le parti et ordeni  
del molto illustre conseio di Feltre,  
Serie 4 Repertori, XVII sec.,  
Archivio Comunale di Feltre  
Sezione separata



# EX TEMPORE DI SCULTURA DEDICATA AGLI STEMMI

## Centro cittadino antico e moderno

Sabato 14 e domenica 15 ottobre  
tutta la giornata

Appassionati ed artisti locali prenderanno ispirazione da stemmi e scorci della città per realizzare opere su legno dedicate agli stemmi visibili a Feltre. Sarà possibile vederli all'opera nelle postazioni predisposte nel centro cittadino moderno e antico, come da indicazioni riportate su [www.visitfeltre.info](http://www.visitfeltre.info).

foto Laura Re



# FESTA DELLE BANDIERE

Sfilata e spettacoli in costume  
per il quarantesimo del Gruppo  
Sbandieratori Città di Feltre



Gruppo Sbandieratori  
Città di Feltre

Il programma prevede alle  
14.30 sfilata in costume dal  
Duomo a Piazza Maggiore;  
a seguire esibizioni di  
bandiera.  
Dettaglio programma:  
[www.visitfeltre.info](http://www.visitfeltre.info)

**Dal Duomo a Piazza Maggiore**  
Domenica 15 ottobre, dalle 14.30

Da 40 anni le bandiere stemmate del gruppo sbandieratori sono ambasciatrici di Feltre in tutta Italia e all'estero. Per celebrare questo anniversario il Gruppo regala alla città un pomeriggio di spettacoli con la partecipazione degli sbandieratori e musicisti dei Quartieri del Palio e dei gruppi di bandiera che da diverse Regioni hanno collaborato con loro in questi anni. Il pomeriggio è dedicato alla memoria di Bruno Gorza, storico figurante del gruppo.

La Torre dell'orologio  
del castello di Feltre,  
con la mezzaluna  
che la sovrasta

# LA MEZZALUNA

Storia di un emblema  
conteso

**Auditorium Canossiano di Feltre**

Domenica 15 ottobre, ore 20.45

**Franco Cardini**

La luna non è solo simbolo lunare per eccellenza, ma anche emblema di sovranità fin dall'antichità. Quella che gli italiani chiamano "mezzaluna" è simbolo araldico molto comune, anche sugli stemmi italiani dove le è stato attribuito un significato positivo. Come ha fatto dunque la mezzaluna a diventare nella percezione collettiva emblema dell'Islam, e sostanziale equivalente di quel che è la croce per i cristiani? Esistono davvero ragioni storiche o teologiche a sostegno di tale rapporto?

Storico e saggista, **Franco Cardini** ha insegnato in varie università italiane ed estere. Professore Emerito dal 2012, è Directeur d'Études presso L'École des Hautes Études en Sciences Sociales (E.H.E.S.S.) di Parigi, Fellow della Harvard University (Fondazione Berenson) e membro del Consiglio Scientifico della Scuola Superiore di Studi Storici di San Marino. Accademico

Ordinario dell'Accademia delle Arti del Disegno di Firenze e membro di altri sodalizi scientifici, collabora con i quotidiani "Avvenire", "Quotidiano Nazionale" e "Il Sole-24 Ore".



Mostra a cura  
di Michele Vello  
e Fabrizio Tonin

## DI LAME E DI SPADE

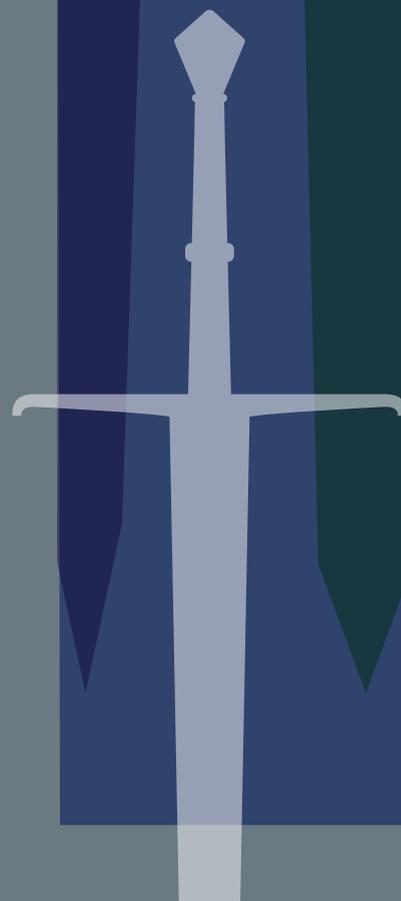
Maestri spadai a Feltre  
tra il XV e il XVII secolo

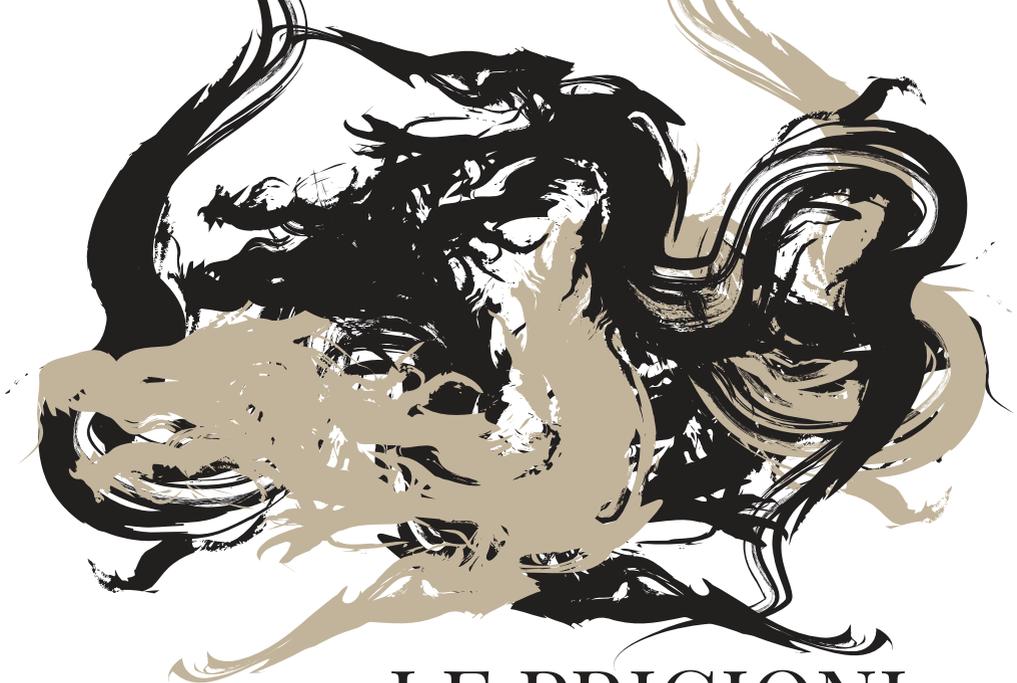
Inaugurazione  
venerdì 6 ottobre 2023, ore 17.00

**Museo Civico di Feltre**  
dal 7 ottobre 2023 al 31 marzo 2024

La mostra, allestita presso il Museo Civico Archeologico, per la prima volta offre uno spaccato sul mondo degli spadai feltrini e sull'eccellenza di produzioni che li resero celebri in tutta Europa. L'esposizione rende visibili al pubblico una decina di pezzi di assoluto interesse – da una trecentesca basilarda a lame, spade, stilette ed armi in asta - il cui valore e la cui importanza sono stati riportati alla luce proprio grazie agli studi condotti in occasione della mostra.

Orari di accesso:  
da venerdì a domenica e festivi  
dalle 10.30 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 18.00





# LE PRIGIONI DELLA MENTE

DRAGHI, BASILISCHI, RETTILI FANTASTICI

Mostra immersiva a cura di U.O. Cultura, Politiche Giovanili, Istruzione, Servizi all'Infanzia del Comune di Feltre.

**Antiche prigioni di Feltre**  
fino al 31 ottobre 2023

Draghi, basilischi, rettili fantastici: nei secoli queste figure hanno animato la quotidianità dei nostri antenati come parte viva e reale dell'esistenza. Non erano solo figure dell'immaginario ma costituivano presenze concrete capaci di interagire con l'uomo influenzandone la vita. Esse esprimevano, nel loro stesso esistere, paure, sogni, credenze: le prigioni della mente, ovvero il patrimonio di convinzioni attraverso cui uomini e donne di tutte le età oggi come un tempo filtrano l'intera esperienza del reale. Cariche di valori emotivi e simbolici, diventavano parte di storie, di creazioni artistiche, di decorazioni, di stemmi. La mostra, che propone video e immagini realizzati con l'ausilio dell'Intelligenza Artificiale, prova a dar loro voce.

Orari di accesso:  
venerdì, sabato e domenica  
dalle 20.00 alle 23.00

# DRAGHI IN MINIATURA

Tesori  
dagli archivi feltrini

**Polo Bibliotecario Feltrino,**  
Info: [www.visitfeltre.it](http://www.visitfeltre.it)

a cura di **Francesca Colò**

A Feltre, a partire dalla prima metà del secolo XV, operava un centro di elaborazione artistica attivo nel campo della miniatura su carta e su pergamena: un esempio su tutti è il celebre *Herbe picte*, l'erbario eseguito da Antonio Guarnerio a Feltre nel 1441 e oggi conservato a Bergamo, Biblioteca civica "Angelo Maj". La tradizione miniaturistica feltrina proseguì nel secolo XVI, come attesta il Registro dei testamenti della Confraternita di S. Maria del Prato, corposo codice membranaceo impreziosito da due miniature attribuite nientemeno che a Lorenzo Luzzo, forse il Morto da Feltre di cui parla Vasari. La mostra allestita presso il Polo Bibliotecario Feltrino vuole essere un omaggio a questa tradizione artistica attraverso l'esposizione di alcuni manoscritti miniati normalmente accessibili ai soli studiosi e realizzati tra il 1432 e il XIX secolo.





# IL FESTIVAL DELL'ARALDICA

PER I  
PIÙ PICCOLI

Scoprire giocando il mondo dell'araldica e degli spadai? A Feltre si può!

Abbiamo organizzato per i più piccoli dei laboratori in cui divertirsi, sperimentare e imparare tante nuove storie.

Puoi trovare il calendario completo con orari e info su [www.visitfeltre.info](http://www.visitfeltre.info)

#### Laboratori da brividi coi mostri del medioevo

Laboratori per bambini dai 4 ai 12 anni  
A cura di Associazione Tramedistoria

#### L'araldica: conoscere e giocare con gli stemmi

Laboratori per bambini delle scuole elementari.  
A cura di Ishtar Società Cooperativa Sociale

#### Feltre, fucine e spadai

Laboratori per bambini dai 6 anni  
A cura di Aqua viaggi e natura

Info e orari:  
[www.visitfeltre.com](http://www.visitfeltre.com)



# È BELLA, E SPLENDIDA, E INCANTEVOLE...



Così descriveva la città di Feltre lo storico ottocentesco Antonio Vecellio. A distanza di due secoli da allora il fascino di questo piccolo centro urbano si è ulteriormente accresciuto grazie alla serie di interventi di recupero e valorizzazione che ne fanno oggi uno dei più belli e meglio conservati esempi di borgo rinascimentale dell'intero nord Italia.

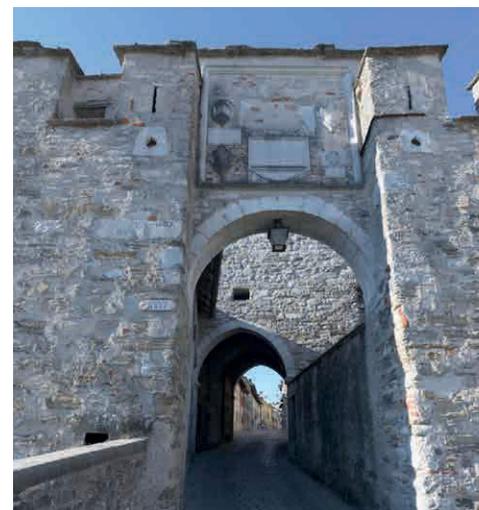
**Piazza Maggiore**, l'antica Platea Magna, è sin dall'epoca romana il cuore della città. Su di essa si affacciano alcuni tra gli edifici simbolo di Feltre

come la chiesa dei Santi Rocco e Sebastiano e il monumentale Palazzo della Ragione con il suo loggiato palladiano.

Al primo piano di questo palazzo si trova uno dei tesori più straordinari del territorio feltrino: il Teatro de la Sena o della Scena.

**La Galleria d'arte moderna "Carlo Rizzarda"** è un museo di arti decorative unico al mondo che comprende una straordinaria collezione di oltre 400 manufatti in ferro battuto ed oggetti d'arte decorativa e opere d'arte contemporanea di grandi maestri.

**Il Museo Civico archeologico** offre l'opportunità di scoprire testimonianze preziose della pittura veneta. La sua nuova Sezione archeologica offre uno spaccato di cosa fu l'antica *Feltria*.





FESTIVAL  
DELL'ARALDICA  
DI FELTRE

[www.visitfeltre.info](http://www.visitfeltre.info)

