



CITTÀ DI FELTRE



PATROCINIO
REGIONE del VENETO

**XVII
EDIZIONE**

**20—
26
MAGGIO**

MARATONA DI LETTURA FELTRE 2022

MARATONA DI LETTURA

ORGANIZZAZIONE E COORDINAMENTO:

U.O. Cultura, Politiche Giovanili,
Istruzione, Servizi all'Infanzia
COMUNE DI FELTRE

WWW.VISITFELTRE.INFO

LA MARATONA DI LETTURA DEDICATA AD **ALESSANDRO BARBERO**: UN FESTIVAL INTEGRATO NELLA CITTÀ

Il protagonista della diciassettesima edizione della **Maratona di Lettura Città di Feltre** sarà **Alessandro Barbero**. Tutti gli eventi della manifestazione, previsti tra il **20** e il **26 maggio 2022**, verteranno sulla narrazione della storia, tema di cui il nostro ospite principale è straordinario maestro.

Come ormai di consueto, nelle serate che precedono l'incontro con l'autore, affronteremo il tema del festival sotto diversi punti di vista e avremo, quest'anno più che mai, la possibilità di farlo con ospiti di assoluto livello. Nella prima serata lo storico **Marco Mondini** proporrà al pubblico il primo grande caso di coinvolgimento emotivo realizzato in Italia in maniera quasi documentaristica, ovvero il viaggio della salma del Milite ignoto da Aquileia fino a Roma

Grazie alla compagnia **Matricola Zero**, sabato **21 maggio**, avremo la possibilità di scoprire la storia raccontata attraverso il teatro, con uno spettacolo a tema risorgimentale di e con Marco Mattiazzo ambientato in una villa feltrina, Villa Guarnieri, che molto ha da dire su quel periodo.

Domenica 22 maggio sarà la volta di **Roberto Vecchioni**, cantautore che, forse più di ogni altro in Italia, ha spesso abbinato storia e canzone d'autore. Barbero però è da tutti riconosciuto come uno dei – se non il – grande maestro del racconto e nel nostro programma non poteva mancare un approfondimento sul modo di raccontare la cultura che chiude, **martedì 24**, un percorso di formazione organizzato dal Comune di Feltre e che ha coinvolto più di venti ragazzi.

Mercoledì 25 si terrà invece un incontro che a prima vista può sembrare anomalo ma che invece molto ha a che fare con la narrazione del nostro passato; il professor **Carlo Barbante** infatti ci guiderà in un vero e proprio viaggio nella storia del nostro pianeta ed in particolare del suo clima.

Tutto il programma precede ovviamente la serata finale con **Alessandro Barbero** che dialogherà con **Piero Pruneti**, direttore di Archeologia Viva, la più importante rivista archeologica italiana che nei mesi scorsi ha realizzato un importante speciale su Feltre in vista dell'apertura del museo archeologico.



In foto: alcuni momenti
della Maratona di Lettura 2021

Il grande storico piemontese dialogherà con Pruneti proprio sul tema della narrazione storica che ovviamente sarà anche il nodo centrale delle letture all'aperto le quali, per questa edizione, presenteranno diverse novità. Non vi saranno infatti soltanto le letture classiche, ma anche delle letture guidate, realizzate attraverso vari percorsi di visita in città in cui i testi di Barbero ci aiuteranno a scoprire varie fasi della storia cittadina.

Altra novità dell'edizione 2022 è anche la *location* principale dell'evento finale e di quello con Roberto Vecchioni; per la prima volta gli incontri si terranno in **Piazza Maggiore** (in caso di mal tempo al Palafeltre) sia per soddisfare un numero più ampio di persone che vorranno partecipare sia per integrare sempre di più l'immagine della Maratona di Lettura con quella della Città di Feltre.

Dopo il successo delle ultime edizioni, siamo sicuri che la **Maratona di lettura 2022** segnerà la definitiva consacrazione a livello nazionale della manifestazione. Ci teniamo pertanto a ringraziare tutti coloro i quali hanno lavorato per la realizzazione del festival ed in particolare i tanti lettori volontari che in questi anni hanno sempre fornito una preziosa collaborazione

Con un evento così pensato l'integrazione tra la manifestazione e il patrimonio culturale cittadino è particolarmente evidente. Siamo sicuri che per molte persone, che anche da molto distante arriveranno a Feltre per seguire gli interventi degli ospiti alla Maratona, sarà anche l'occasione per vivere e scoprire la città.

Il Sindaco
Paolo Perenzin

L'Assessore alla Cultura
Alessandro Del Bianco

IL PROGRAMMA



Per informazioni e aggiornamenti
vi invitiamo a consultare anche il sito

WWW.VISITFELTRE.INFO

VENERDÌ 20 MAGGIO 2022

IL SOLDATO SENZA NOME. IL VIAGGIO DEL MILITE IGNOTO NELL'ITALIA DEL 1921

Ore 18.30
Museo Diocesano Belluno-Feltre

Marco Mondini, Professore Associato
in Storia Contemporanea e History of
conflicts, Università di Padova.

**Partecipazione con prenotazione
obbligatoria su www.visitfeltre.info**

Basilica di Aquileia, mattina del 28 ottobre 1921.

Davanti all'altare sono allineate undici bare identiche coperte dal tricolore e da un semplice elmetto. Contengono i resti di altrettanti soldati italiani non identificati, ritrovati sui vecchi campi di battaglia della Grande guerra ed esumati nelle settimane precedenti. Davanti a loro cammina Maria Bergamas. È la madre di un volontario irredento, Antonio, morto in battaglia con l'uniforme italiana nel 1916, le cui spoglie non sono più state ritrovate. Dovrà scegliere una sola di queste salme. Chi ha assistito alla scena la ricorda mentre si trascina a fatica, trattenendo il respiro, fino ad arrivare di fronte alla penultima bara: poi «chiamando per nome il suo figliolo, cadde prostrata e ansimante in ginocchio, abbracciando con passione quel feretro. Il rito era compiuto».

Il rito è quello del Milite Ignoto. La salma prescelta verrà caricata su un treno

speciale, riccamente adornato e vegliato giorno e notte, che partirà per un lento viaggio alla volta di Roma, attraverso stazioni grandi e piccole, da Conegliano a Venezia, da Bologna a Firenze, talvolta a passo d'uomo, sfilando tra ali di folla silenziosa assiepata lungo i binari, spesso fermandosi per permettere a comitive di veterani, mutilati, vedove, orfani, di tributare il proprio omaggio, di salutare la salma, di toccare il vagone che la trasportava. Non si era mai visto nulla del genere nella storia dell'Italia unita, mai nessun simbolo, mai nessun eroe aveva incarnato così profondamente le emozioni degli italiani. Ma quel caduto senza nome avrebbe potuto essere chiunque. E tutti avrebbero potuto riconoscerlo il padre, il fratello, il marito, il figlio perduto di cui molte famiglie non avevano più avuto alcuna notizia. Alla fine della guerra, l'esercito italiano contava 200mila tra dispersi e vittime non identificate. Una distesa di morti che lasciava dietro di sé una moltitudine di vivi

in lutto privi di una tomba su cui piangere e condannati a un'attesa angoscianta e potenzialmente infinita. Non c'è da stupirsi se centinaia di migliaia di cittadini si ammassarono sui binari e nelle stazioni fin dalla mattina del 29 ottobre, né se una folla imponente occupò ogni angolo libero tra piazza Venezia e le vie adiacenti al Vittoriano per assistere alla fine del suo viaggio. Fu la partecipazione spontanea delle madri in nero, che pretendevano di aprire la bara per riconoscere i resti del figlio caduto, e delle vedove che alzavano figli di pochi anni verso il feretro dicendo «bacia il papà». Così, raccontare quel viaggio è come raccontare il lutto, le attese, ma anche l'orgoglio e la memoria dell'Italia inquieta di cento anni fa.



Online L'incontro sarà registrato e visibile dai giorni successivi su VisitFeltre – canali YouTube, Facebook e Podcast (Spotify, Amazon Music/Audible, Pandora, TuneIn, iHeart Radio, Player FM, Ascolta note – Listennotes, Samsung, Podchaser).

**VISITA TRA LETTURE
E STORIA. BENEDETTE GUERRE:
DALLE CROCIATE A CAPORETTO
E ALLA JIHAD**



Un percorso tra letteratura e storia, in cui la lettura di brani tratti da opere di Barbero si affiancherà alla scoperta di storia e storie di alcuni monumenti feltrini legati alla Prima guerra mondiale e alle crociate.

Partenza da Piazza Maggiore,
Ore 20.30

Narrazione: Tiziana Casagrande
Voci: CILP Bassano, Caratteri Atipici,
Farine Fossili

**Partecipazione con prenotazione
obbligatoria su www.visitfeltre.info**

SABATO 21 MAGGIO 2022

LETTURE AD ALTA VOCE

Donne, Madonne, Mercanti.

Lecture ad alta voce per le scuole

L'ultimo rosa di Lautrec.

Lecture ad alta voce

La voglia di cazzi e altri fablieux medievali.

Lecture ad alta voce

Partecipazione senza prenotazione necessaria

Ore 9.00

Liceo Dal Piaz e Istituto Canossiano
Voci: Bizzarri Lettori, La Compagnia del Moccolo

Ore 11.00

SottoSopra Cafè presso Manifattura
Voci: CILP Bassano e Libri Parlanti

Ore 16.00

La Casa di RossoLimone
Voci: Farine Fossili

LEZIONE SPETTACOLO TEATRALE "LA FORESTA E I LUPI. VIAGGIO NEL RISORGIMENTO"

Matricola Zero di e con Marco Mattiazzo.
Regia di Maria Celeste Carobene

Ore 20.30

Villa Guarnieri – via S. Giuseppe 6, Tomo
Durata spettacolo: 1 ora

Partecipazione senza prenotazione necessaria

La foresta e i lupi racconta in modo dinamico e accattivante la storia del Risorgimento italiano, quella di una nazione che, dopo secoli e secoli di smantellamento e di dominazione straniera, scopre la necessità di essere finalmente una, libera e indipendente. È una storia di sovrano, di grandi eroi, ma soprat-

tutto di persone semplici, coraggiose, ambiziose, in un susseguirsi di eventi a volte epici, a volte grotteschi. Quel che risulta è il ritratto di una nazione che nei momenti cruciali della sua esistenza ha trovato nell'unità (mai facile, mai completa, grondante contraddizioni) la vera forza per superare le avversità.

DOMENICA 22 MAGGIO 2022

LETTURE AD ALTA VOCE

Occhi di Venezia

Le ateniesi

Partecipazione senza prenotazione necessaria

Ore 15.00

Osteria Piero Ostia

Voci: Voci di Passaggio

Ore 16.00

Ristorante Bistrot Bandalarga

Voci: Caratteri Atipici e Fuori Legge

NARRARE TRA MUSICA E POESIA

Conversazione con

Roberto Vecchioni, cantautore poeta e autore

Conduce Nicola Maccagnan

Ore 18.00

Piazza Maggiore

(PalaFeltre in caso di maltempo)

Partecipazione con prenotazione obbligatoria su www.visitfeltre.info

Docente nei licei e nelle università, scrittore e poeta, Vecchioni è noto al grande pubblico soprattutto per la sua lunga carriera musicale di cantautore, che lo ha portato a numerosi riconoscimenti e successi tra i quali la vittoria al Festival di Sanremo 2011 con la canzone "Chiamami ancora amore". Da sempre impegnato in vari ambiti culturali e di valenza sociale, i suoi testi sono spesso

caratterizzati da significativi richiami a contenuti storici e letterari; Vecchioni ha inoltre legato il proprio nome anche ad alcune trasmissioni divulgative televisive di successo. Durante la serata feltrina Vecchioni esplorerà il tema della narrazione in alcune sue diverse declinazioni, compresa naturalmente quella musicale, proponendo al pubblico anche qualche passo dei suoi successi più significativi.

Online L'incontro sarà registrato e visibile dai giorni successivi su VisitFeltre – canali YouTube, Facebook e Podcast (Spotify, Amazon Music/Audible, Pandora, Tunes, iHeart Radio, Player FM, Ascolta note – Listennotes, Samsung, Podchaser).



LUNEDÌ

23 MAGGIO 2022

VISITA TRA LETTURE E STORIA. I BARBARI

Un percorso dai resti dell'antica città romana sotto terra al castello di Feltre, sulle tracce dei popoli barbari.

Partenza dall'Area Archeologica sotto il piazzale del Duomo di Feltre,
Ore 18.00

Narrazione: Alessandro Del Bianco
Voci: Libri Parlanti, La Compagnia del Moccolo, Fuori Legge

Partecipazione con prenotazione obbligatoria su www.visitfeltre.info



MARTEDÌ

24 MAGGIO 2022

VISITA TRA LETTURE E STORIA. LEPANTO: LA BATTAGLIA DEI TRE IMPERI

Un itinerario sulle tracce che la “guerra al crudelissimo turco” ha impresso nella storia di Feltre, alla scoperta di come la città visse il tempo che precedette e seguì la battaglia e dell’abilità propagandistica di Venezia.

Partenza da Piazza Maggiore,
Ore 18.00

Narrazione: Laura Pontin
Voci: Farine Fossili, La Compagnia del Moccolo, Bizzarri Lettori

Partecipazione con prenotazione obbligatoria su www.visitfeltre.info

RACCONTARE LA CULTURA

Museo Diocesano Belluno-Feltre,
Ore 18.00

Partecipazione con prenotazione obbligatoria su www.visitfeltre.info

Tavola rotonda con **Ilde Forgione** (Digital Consultant, Dottoressa di ricerca in Diritto pubblico e dell’Economia presso l’Università di Pisa), **Laura Casarsa** (Digital Strategist & Communication Consultant) **Benedetta Colombo** (Content Creator e laureanda in Scienze dei beni Culturali), **Angelo Gennaccaro** (Assessore comunale all’Innovazione Digitale e Partecipazione della Città di Bolzano), **Luca Zamparo** (Archeologo, docente, ideatore e coordinatore del Master Europeo in “Promozione e accessibilità museale”).

Modera **Michele Da Rold** (creatore del Summit del Museo Italiano e docente di Marketing culturale e museale della Limec).

Come comunicare in modo strategico e incisivo la ricchezza del patrimonio artistico, storico e ambientale di un territorio?

Come è cambiata l'idea di bene culturale e di museo? Perché oggi è necessario ragionare in una prospettiva di esperienza non limitata al singolo luogo di cultura?

Ce lo raccontano in questa tavola rotonda i professionisti che coordinano la comunicazione e le strategie di digital marketing per alcuni tra i principali istituti culturali italiani. Sarà l'occasione per scoprire strumenti, tecniche e buone pratiche per dare voce in modo vincente ai beni culturali: che si tratti di quelli di un grande Museo o di una delle piccole perle di bellezza di cui è ricco il nostro Paese.

Il progetto "Raccontare la cultura" è un'attività realizzata nell'ambito dei Piani di intervento in materia di Politiche giovanili "Capacit-Azione" – DGR 669/2020, DGR 1563/2020: si rivolge a persone tra i 16 e 35 anni che intendano acquisire strumenti per esplorare con consapevolezza e curiosità il panorama culturale italiano.



Ilde Forgione



Laura Casarsa



Benedetta Colombo



Angelo Gennaccaro



Luca Zamparo



Michele Da Rold

MERCOLEDÌ 25 MAGGIO 2022

VISITA TRA LETTURE E STORIA: COSTANTINO IL VINCITORE



Un percorso tutto incentrato sul Museo Diocesano e sulla nuova sezione archeologica del Museo civico, accompagnato dalla lettura di brani di Alessandro Barbero.

Partenza dal Museo Diocesano
Belluno-Feltre,
Ore 18.00

Narrazione: Arianna Pegoraro.
Voci: CILP Bassano, Bizzari Lettori,
Voci di Passaggio

**Partecipazione con prenotazione
obbligatoria su www.visitfeltre.info**

NARRARE IL CLIMA



Museo Diocesano Belluno-Feltre,
Ore 20.30

Carlo Barbante, Ordinario Chimica
Analitica, Università Ca' Foscari di
Venezia

**Partecipazione con prenotazione
obbligatoria su www.visitfeltre.info**

Antartide. A più di 3.000 metri di altitudine, a una distanza di oltre 1.200 chilometri dalla costa, dove le condizioni di sopravvivenza sono al limite della sopportazione e le temperature possono toccare i -60 °C si trova il più straordinario degli archivi: il ghiaccio polare. È una formidabile macchina del tempo che permette – spiegherà Carlo Barbante in questo incontro – di

viaggiare nella memoria del nostro pianeta e del suo clima. Le informazioni rimaste intrappolate negli strati di neve e ghiaccio accumulatisi anno dopo anno sono infatti in grado di raccontarci ad esempio le cause dei cambiamenti climatici del passato. Non solo: costituiscono una guida preziosa per interpretare i fenomeni in atto e per prepararci a quelli del futuro.

Online L'incontro sarà registrato e visibile dai giorni successivi su VisitFeltre – canali YouTube, Facebook e Podcast (Spotify, Amazon Music/Audible, Pandora, Tuneln, iHeart Radio, Player FM, Ascolta note – Listennotes, Samsung, Podchaser).

GIOVEDÌ 26 MAGGIO 2022

VISITA TRA LETTURE E STORIA: L'INVENZIONE DELLA STAMPA

Un percorso sulle tracce di tipografie, libri antichi e caratteri mobili e che si concluderà con l'inaugurazione della mostra dedicata alle Cinquecentine.

Partenza dal piazzale fronte
Duomo di Feltre,
Ore 18.00

Narrazione: Francesca Colò
Voci: Libri Parlanti, Caratteri Atipici,
Fuori Legge, Libri Parlanti

**Partecipazione con prenotazione
obbligatoria su www.visitfeltre.info**

NARRARE LA STORIA



Docente, accademico, divulgatore: Alessandro Barbero è riuscito a far innamorare della narrazione del passato anche quelle migliaia di Italiani che poco e male lo avevano tollerato ai tempi della scuola. Un vero e proprio fenomeno mediatico, che – caso più unico che raro – ha reso lo studioso una star dei canali di comunicazione, tradizionali e web. Perché la storia raccontata da lui è tanto diversa? Perché per ascoltarlo

Conversazione con **Alessandro Barbero**, Ordinario di Storia Medievale, Università degli Studi del Piemonte Orientale e Vercelli.

Conduce **Piero Pruneti**, Direttore Archeologia Viva.
Ore 20.45, Piazza Maggiore
(PalaFeltre in caso di maltempo)

**Partecipazione con prenotazione
obbligatoria su www.visitfeltre.info**

in tanti sono disposti a spostarsi anche centinaia di chilometri? Soprattutto, al di là di una sua capacità comunicativa e dialettica straordinaria, la storia può essere il più affascinante e coinvolgente viaggio che ognuno di noi può compiere per conoscere il passato e sé stesso? Sarà quello che Alessandro Barbero ci dirà in questo incontro conversazione con il Direttore di Archeologia Viva Piero Pruneti.

TESORI DI CARTA E INCHIOSTRO

**LA SFIDA TRA MANUZIO E GIUNTI NELLE CINQUECENTINE
DELLA BIBLIOTECA STORICA DI FELTRE**



Dal **26 maggio al 25 giugno 2022** il Polo Bibliotecario Feltrino ospiterà l'esposizione di alcuni dei tesori della Biblioteca Storica. Si tratta di dieci Cinquecentine, tre stampate da Giunti e ben sette dai Manuzio, e che testimoniano – anche in ambito feltrino – la sfida che contrappose questi due grandi protagonisti della storia della stampa in Italia.

La vicenda sarà al centro della visita tra letture e storie in programma per giovedì 26 maggio nel contesto della Maratona di Lettura. Al termine del percorso, che prenderà il via alle 18.00 dal piazzale di fronte al Duomo di Feltre, verrà inaugurata questa esposizione.

Resterà visibile presso il Polo Bibliotecario feltrino fino al 25 giugno. Sarà possibile accedervi negli orari di apertura della Biblioteca.

COME PARTECIPARE AGLI APPUNTAMENTI?

IN PRESENZA



Gli appuntamenti sono ad ingresso libero ma – ove segnalato – con prenotazione obbligatoria. Se vuoi anche tu partecipare visita il nostro sito **www.visitfeltre.info** e prenota un ingresso per ogni incontro di tuo interesse. **Il posto verrà tenuto riservato per te fino a 10 minuti prima dell'inizio incontro.** Dopo questo termine verrà reso disponibile per eventuali persone in attesa.

Se i posti prenotabili sono esauriti o non hai potuto/voluto riservartene uno, puoi comunque partecipare presentandoti all'incontro almeno quindici minuti prima. Potrai accedere fino ad esaurimento dei posti disponibili in sala.

Accesso consentito nel rispetto delle normative igienico sanitarie vigenti.

ONLINE

Gli appuntamenti della Maratona segnalati nel programma saranno trasmessi anche in streaming su VisitFeltre – canali YouTube, Facebook e Podcast (Spotify, Amazon Music/Audible, Pandora, TuneIn, iHeart Radio, Player FM, Ascolta note – Listennotes, Samsung, Podchaser).

Si ringraziano i lettori, i musicisti, i volontari, le associazioni e tutti quelli che in qualche modo collaborano e sostengono la Maratona di Lettura. Senza di loro

l'iniziativa non sarebbe possibile. Il nostro particolare ringraziamento va soprattutto ai gruppi di lettura per il loro contributo e l'accurata selezione dei testi proposti.

FELTRE DA SCOPRIRE



È bella, è splendida, è incantevole... Così descriveva la città di Feltre lo storico ottocentesco Antonio Vecellio. A distanza di due secoli da allora il fascino di questo piccolo centro urbano si è ulteriormente accresciuto grazie alla serie di interventi di recupero e valorizzazione che ne fanno oggi uno dei più belli e meglio conservati esempi di borgo rinascimentale dell'intero nord Italia. Piazza Maggiore, l'antica *Platea Magna*, è sin dall'epoca romana il cuore della città. Su di essa si affacciano alcuni tra gli edifici simbolo di Feltre come la chiesa dei Santi Rocco e Sebastiano e il monumentale Palazzo della Ragione con il suo loggiato palladiano. Al primo piano di questo palazzo si trova uno dei tesori più straordinari del territorio feltrino: il Teatro de la Sena o della Scena.

La Galleria d'arte moderna "Carlo Rizzarda" è un museo di arti decorative unico al mondo, istituito per volontà testamentaria del celebre fabbro artigiano feltrino Carlo Rizzarda. Comprende una straordinaria collezione di oltre 400 manufatti in ferro battuto forgiati in forme sinuose ed eleganti tra il 1910 e il 1939 da Rizzarda stesso. Ad essi si affiancano oggetti d'arte decorativa e opere d'arte acquistati dal Maestro, opere d'arte contemporanea di maestri come Pablo Picasso, Marc Chagall, Mario Sironi e Massimo Campigli e la straordinaria collezione di vetri d'arte Nasci-Franzoia.

Il Museo Civico archeologico offre l'opportunità di scoprire testimonianze preziose della pittura veneta, opera sia di celebrati artisti come Gentile Bellini, Cima da Conegliano e Palma il Giovane, sia di maestri quali Marescalchi e Luzzo.

La sua nuova Sezione archeologica, inaugurata a fine aprile 2022, è il cuore del progetto *Feltria*: un itinerario attraverso la città e che ha nel museo lo snodo centrale per comprendere cosa fu l'antica *Feltria* sia sotto il profilo architettonico ed artistico che nell'ambito geo-politico, amministrativo e religioso.

**Informazioni e orari di accesso su:
WWW.VISITFELTRE.INFO**

WWW.VISITFELTRE.INFO



VisitFeltre è anche Podcast! Seguici su
**Spotify, Amazon Music/Audible, Pandora, TuneIn, iHeart Radio,
Player FM, Ascolta note – Listennotes, Samsung, Podchaser**

